

LA ROCHE-DES-ARNAUDS 08/12/2019

“L’homme qui plantait des arbres” a récolté un vif succès

Planter, en une heure, une immense forêt sur les quatre planches d’une scène théâtrale, le pari est osé. C’est pourtant ce qu’ont offert, début décembre, trois acteurs et une musicienne dans une adaptation très aboutie de “L’homme qui plantait des arbres”, de Jean Giono. La simplicité du décor et la mise en scène sobre et précise sont en heureuse osmose avec l’admirable texte de Giono, laissant l’essentiel aux voix des deux conteuses ainsi qu’à la posture hiératique du berger planteur d’arbres. La flûte traversière et l’accordéon ajoutent subtilement à la poésie du conte en suggérant le temps long et en donnant du relief à la renaissance de la forêt et de la vie.

Message écologique prônant le respect de la nature dans son existence même, dans sa diversité, et dans sa capacité à régénérer un environnement déserté, cette très jolie histoire témoigne de la force de la conviction et de l’engagement personnel. Elle est aussi le lieu d’une rencontre d’abord fortuite qui, dans le silence des mots, grandit pour devenir une véritable leçon de vie.

L’Arare et le Théâtre d’un autre jour se sont réunis pour concevoir et réaliser ce spectacle tout en finesse, pari osé, mais réussi.